

OBSAH

9	Slovo editora
12	V „poli mnohých napätí“ (Jana Wild)
18	Don Martin de la Bratislava (Karel Král)
25	AUTOR O SEBE
109	O PRIATEĽOCH
111	L+S
116	Marián Labuda
121	Martin Huba
150	Jozef Ciller
189	Ľubomír Feldek
193	Roman Polák
201	Aleš Votava
203	Václav Havel
220	Milan Lukeš
225	AK JE MŔTVY MARX, JE MŔTVY AJ BRECHT... ALEBO NIE JE?
269	DRÁMA DRAMATURGIE
281	ABSURDNÉ DIVADLO U NÁS (na scéne aj v živote)
295	OSOBNOSTNÉ HERECTVO A HERECKÁ OSOBNOSŤ
317	AKÝ JE TO TEXT? (o divadelných hrách)
379	REGIONÁLNE? UNIVERZÁLNE?
441	O PEŇÁZOCH A INÝCH DEFICITOCH (štát a divadlo)
455	DIVADLO A NÁRODNÉ MÝTY
491	SMEJÚCE SA BEŠTIE A JÁNOŠÍCI S DYNAMITOM (o Čechoch, Slovákoch aj Českoslovákoch)
543	DIVADLO A POLITIKA alebo REALITE NEUJDEME
597	AKÉ DIVADLO A AKÁ DOBA
682	Profil Martina Porubjaka (Matúš Marcinčin)
693	Menný register